

Oscar Guer mouche  
born 1977 in Stockholm; lives and works on Öland, Sweden  
www.guer mouche.com

#### degrees

Konstfack, Department of Fine Art, Master of Fine Arts, Stockholm, Sweden, 2007-2009  
Konstfack, Department of Fine Art, Bachelor of Fine Arts, Stockholm, Sweden, 2003-2006

#### courses

Aarhus Centre for Literature Art Writing, Master Class, Aarhus, Denmark, 2014  
Gerlesborgsskolan, General Arts, Stockholm, Sweden, 2002-2003  
Nyckelviksskolan, General Arts, Crafts and Design, Lidingö, Sweden, 2000-2002  
Lapland Ranger Regiment, Kompanibefälsskolan, Jägare, Sergeant, Kiruna, Sweden, 1998-1999

#### solo exhibitions

Institute for Contemporary Ideas and Art, *You Made Me*, Gothenburg, Sweden, 2016  
Krognohuset, *Majd Abdel Hamid/Oscar Guer mouche* (duo exhibition), Lund, Sweden, 2016  
Stene Projects, *The Strongest Man in the World Is He Who Stands Most Alone*, Stockholm, Sweden, 2016  
Konstfrämjandet i Västerbotten, *Vi vill åka till Moskva*, Umeå, Sweden, 2016  
Kultivator/Konstfrämjandet, *Tredje generationen*, Öland, Sweden, 2015  
Ölands Museum Himmelsberga/Konstfrämjandet, *Tredje generationen*, Öland, Sweden, 2015  
Galleri Konstpedemin, *Nature of the Beast* (duo exhibition), Gothenburg, Sweden, 2013  
Karlskrona Konsthall, *The Fourth Person Singular*, Karlskrona, Sweden, 2012  
Galleri Anna Thulin, *The Fourth Person Singular*, Stockholm, Sweden, 2012  
Kalmar Konstmuseum, *Mine's bigger than yours*, Kalmar, Sweden, 2010-2011  
Konstfack, *The Illustrated Man*, Stockholm, Sweden, 2009  
Galleri Sprinkler, *Om du hela livet fick läsa hurudan du är* (duo exhibition), Mörbylånga, Sweden, 2008  
Sleepwalker Projects, *Club Hommes*, Toronto, Canada, 2007  
Kalmar Konstmuseum, *Med regeln som strategi*, Kalmar, Sweden, 2006

#### group exhibitions (selection)

Havremagasinet, Territories, Boden, Sweden, 2018 (upcoming)  
3:e Våningen / Art & Science, *Revision*, Gothenburg, Sweden, 2017  
Gylleboverket, Österlen, Sweden, 2016  
Stockholms Läns Museum, *Situation Hembygd*, Stockholm, Sweden, 2015  
Imago Mundi/Fondazione Giorgio Cini, *Map of the New Art: Archive of Visions and Actions*, Venice, Italy, 2015  
X and Beyond, *Survivalist Tool Shed*, Copenhagen, Denmark, 2015  
Magasin III Museum & Foundation for Contemporary Art, *I'm still here*, Stockholm, Sweden, 2014  
Inter Arts Center/Woodpecker Projects, *We Hate in Order to Survive*, Malmö, Sweden, 2014  
NCCA/III International Contemporary Art Festival, *Industrial Cyclone*, Samara, Russia, 2013  
What the Shop, *There Will Be Art*, Vienna, Austria, 2013  
Skankaloss, Gagnef, Sweden, 2013  
Center of Contemporary Art, *Museum of Impossible: Unrealised and Unrealisable Art Projects*, Tbilisi, Georgia, 2013  
Kalmar Konstmuseum, *In Fidem*, Kalmar, Sweden, 2013  
Uppsala Konstmuseum, *The Collector*, Uppsala, Sweden, 2012  
Kunsthalle Rostock, *Falling from Grace*, Rostock, Germany, 2012  
What the Shop, *At the End of the Rainbow*, Vienna, Austria, 2012  
Kulturhuset, *Propaganda*, Stockholm, Sweden, 2012  
Lokal 30, *Zimna Woda*, Warsaw, Poland, 2011-2012  
Kalmar Konstmuseum, *Sydosten*, Kalmar, Sweden, 2011-2012  
Shoshana Wayne Gallery, *Chain Letter*, Los Angeles, USA, 2011  
Nationalmuseum, *Lust & Vice*, Stockholm, Sweden, 2011  
Plattform Stockholm, *Clampes*, Stockholm, Sweden, 2011  
Kalmar Konstmuseum, *News in Emptiness*, Kalmar, Sweden, 2010-2011  
NCCA, *Artnews Outdoor*, touring exhibition, The Volga Region, Russia, 2010-2011  
Y-Gallery, *New Positions in European Contemporary Art/ Visual Arts: New Practices*, Minsk, Belarus, 2010  
Moscow Museum of Modern Art/NCCA, *Qui Vive?, Is there any hope for optimistic art?*, Moscow, Russia, 2010  
Virserums Konsthall, *Småländska landskap*, touring exhibition, Småland/Öland, Sweden, 2009-2012  
Kaliningrad State Art Gallery/NCCA, *Living in a Modern Society*, Kaliningrad, Russia, 2009  
Kalmar Konstmuseum, *Friction and Conflict*, Kalmar, Sweden, 2008  
Moscow Museum of Modern Art/NCCA, *Qui Vive?, Living in a Modern Society*, Moscow, Russia, 2008  
Kalmar Konstmuseum, *Mellan realitet och sagoland*, Kalmar/Högsby, Sweden, 2007  
Kultivator, *Earthworks*, Borgholm, Sweden, 2007  
Botkyrka Konsthall, *Labyrinth*, Botkyrka, Sweden, 2006-2007

#### art fairs

C/O Stockholm, Stene Projects, Stockholm, Sweden, 2016  
Market, Galleri Anna Thulin, Stockholm, Sweden, 2013  
Scandinavian Art Fair, Galleri Anna Thulin, online, 2012  
Art Copenhagen, Galleri Anna Thulin, Copenhagen, Denmark, 2012  
Supermarket Art Fair, Off Limits, *One Euro Budget*, Stockholm, Sweden, 2012

#### various appearances (selection)

Konstepidemin/Bra 10, Beredskapens estetik, performance/happening, Gothenburg, Sweden, 2016  
Södra Teatern, *Artists for Refugees*, charity auction, Stockholm, Sweden, 2015  
Kalmarsund Pride/Kalmar Teater, *Je ne regrette rien*, performance, Kalmar, Sweden, 2015  
Konstepidemin/Bar 10, *The Gatekeeper*, performance, Gothenburg, Sweden, 2013  
Konstepidemin/Pid Gallery, *Och ingen vet hurudan jag är*, solo screening Gothenburg, Sweden, 2013  
V-Art, *Who am I? What's my motherfucking name?*, performance, Värnamo, Sweden, 2012

#### published books

*Vad gör du just nu?* (epilogue: Leif Holmstrand), Flamme Forlag, Norway, 2011  
*Connecting the Dots*, Undantag Förlag, Sweden, 2010  
*Sent Items* (epilogue: Magnus Bärtås), Bokbål Förlag, Sweden, 2009

#### published articles, essays and other works (selection)

"United Colors" *Archive of Visions and Actions*, Imago Mundi/Fabrica, Italy, 2015  
"Ryckningshänderna" (with Leif Holmstrand) *Community*, Holmstrand Förlag, Sweden, 2015  
"Space Matters" *Art Line*, South Baltic Programme, European Union, 2014  
"I wanna be somebody too" *Gift*, Satumaa Kustantamo, Sweden, 2014  
"First Citizen (House of the Deaf Man)" *Idylli*, Turku Biennaali, Finland, 2013  
"Smalltown Boy (Fuck you)" *Nord*, Sommer i Nord, Denmark, 2013  
"Smalltown Boy (Fuck you)" *Epidemiska episoder*, Konstepidemin, Sweden, 2013  
"The Illustrated Man" and "Mine's bigger than yours" *Il Corpo Solitario*, Rubbettino Editore, Italy, 2012  
"Männerphantasien" *Rymden*, Sweden, 2012  
"Vi vill åka till Moskva" *Paletten*, Sweden, 2012  
"Förläggare på undantag" *Paletten*, Sweden, 2011  
"Dora Maar" *Papi*, Sweden, 2011  
"Vi vill åka till Moskva" *Sweden in the Time*, Bokbål Förlag, Sweden, 2010  
"Din hund är sjuk" *Konst och arbete*, Galleri Box, Sweden, 2010  
"Vi vill åka till Moskva" *Paletten*, Sweden, 2009  
"Vi vill åka till Moskva", Undantag Förlag, Sweden, 2009  
"Konstfacksledningen visste hela tiden vad vi höll på med" (with Grant Watkins) *Newsmill*, Sweden, 2009  
"Så här går man" *Geist*, Sweden, 2006  
"Din hund är sjuk" *Flipper*, Sveriges Radio P3, Sweden, 2006  
"Och ingen vet hurudan jag är" *Textst*, Konstfack, Sweden, 2004

#### commissions

*The Great Communicator*, public art work for the Ronald Reagan Park in Gdansk, Poland, 2011 (aborted/censored)  
*Connecting the Dots*, public art work for the library in Mörbylånga, Sweden, 2009-2010

#### representation by works

Magasin III Museum & Foundation for Contemporary Art, Stockholm, Sweden  
Göteborg Konst/Göteborgs stads kulturförvaltning, Gothenburg, Sweden  
Stockholm Konst/Stockholm stads kulturförvaltning, Stockholm, Sweden  
Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden  
Ystad Konstmuseum/Artists' Books Archive, Ystad, Sweden  
Botkyrka Konsthall/Labyrint Archive, Botkyrka, Sweden  
Mörbylånga Kommun, Mörbylånga, Sweden

#### grants and awards

Stiftelsen Långmanska kulturfonden, project grant, 2017  
Uddenberg-Nordingska Stiftelsens Konstnärsbelöning, award, 2016  
The Swedish Arts Grants Committee, project grant, 2016  
The Swedish Arts Grants Committee, working grant (two years), 2015-2017  
Göteborgs Stad, project grant, 2013  
Kalmar Kommun, travel grant, 2012  
The Swedish Arts Grants Committee, working grant (one year), 2011-2012  
Kalmar Kommun, Kalmar Cultural Award, 2011  
Iaspis/The Swedish Arts Grants Committee, International exchange, travel grant, 2010  
Kalmar Kommun, travel grant, 2009  
Freemasonry in Sweden, Stiftelsen Den Nordiska Första S:t Johannis Logens Jubel-Fond, award, 2009

#### curating

Art Line/Karlskrona Konsthall, *Space Matters II*, Karlskrona, Sweden, 2012  
Art Line/Kulturcentrum Ronneby, *Art & Apparatus*, Ronneby, Sweden, 2012  
Art Line/Karlskrona Konsthall, *Space Matters I*, Karlskrona, Sweden, 2011  
Kalmar Konstmuseum, *Svensk konceptkonst*, Kalmar, Sweden, 2010  
Kalmar Konstmuseum, Brigitte Waldach, *Fall*, Kalmar, Sweden, 2010

#### curatorial assistance (selection)

Kalmar Konstmuseum, Georg Baselitz, Kalmar, Sweden, 2010  
Kalmar Konstmuseum, Jesper Nordahl, *The t.A.T.u. Project*, Kalmar, Sweden, 2010  
Kalmar Konstmuseum, Daniel Hoflund: *Ocean*, Kalmar, Sweden, 2010  
Kalmar Konstmuseum, Elin Wikström: *Hur skulle det gå om alla gjorde så?*, Kalmar, Sweden, 2009  
Kalmar Konstmuseum: *The Social Critique: 1993-2005*, Kalmar, Sweden, 2009  
Kalmar Konstmuseum, IRWIN: *Vad är konst?*, Berlin, Germany/Kalmar, Sweden, 2009  
Liljevalchs Konsthall, Jårg Geismar: *The Optimists*, Stockholm, Sweden, 2003

#### teaching and lectures (selection)

Konstfack University College of Arts, Crafts and Design, Stockholm, Sweden, guest teacher and lecturer, 2014-2017  
Luleå University of Technology, Luleå, Sweden, university adjunct lecturer, 2013-2016  
Gerlesborgsskolan School of Art, Bohuslän, Sweden, guest teacher, 2016  
Royal Institute of Art, Stockholm, Sweden, guest teacher and lecturer, 2012, 2015  
Galleri Syster, Luleå, Sweden, lecturer, 2015  
Idun Lovén School of Art, Stockholm, Sweden, guest teacher, 2011, 2012, 2014  
Dömen School of Art, Gothenburg, Sweden, guest teacher, 2014  
Gotland School of Art, Gotland, Sweden, guest teacher, 2014  
Svensk Form, Pecha Kucha, Luleå, Sweden, lecturer, 2014  
University of Gothenburg, HDK School of Design and Crafts, guest teacher and lecturer, 2013  
Linnaeus University, Linnaeus School of Design, tutor and examiner, Pukeberg, Sweden, 2010-2013  
Gothenburg School of Art, Gothenburg, Sweden, lecturer, 2013  
Gerlesborgsskolan School of Art, Stockholm, Sweden, guest teacher, 2013  
Beckmans College of Design, Stockholm, Sweden, external examiner, 2012  
Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden, lecturer, 2010, 2012  
Öland School of Art, Öland, Sweden, guest teacher and lecturer, 2008, 2011, 2012  
Ujazdowski Center for Contemporary Art, Warsaw, Poland, lecturer, 2011  
Fotogalleriet, Oslo, Norway, lecturer, 2011  
Öland School of Creative Writing, Öland, Sweden, lecturer, 2008, 2011  
Blekinge Institute of Technology, Karlshamn, Sweden, lecturer, 2011  
Creare Consulting, Reality Club, Kalmar, Sweden, lecturer, 2010  
University of Gothenburg, School of Photography, Gothenburg, Sweden, guest teacher, 2010  
The Executive Board of Mörbylånga Kommun, Mörbylånga, Sweden, lecturer, 2010  
University of Gothenburg, Valand School of Fine Arts, Gothenburg, Sweden, lecturer, 2009  
Kyrkeruds Folkhögskola, Art Project Course, Årjäng, Sweden, guest teacher, 2009  
Nyckelviksskolan, Lidingö, Sweden, lecturer, 2007

#### jury serving

Ministry of Culture, The Swedish Arts Grants Committee, Member of the Board, Stockholm, Sweden, 2017-2019  
The People's Movements for Art Promotion, Member of the Board, Öland/Kalmar, Sweden, 2017-2019  
Svensk Form Norrbotten, member of the board, Luleå, Sweden, 2014-2015  
Ölands Museum Himmelsberga, *Enligt eftervärlden*, member of the exhibition jury, Mörbylånga, Sweden, 2013  
Linnaeus University, Linnaeus School of Design, member of the admission group, Nybro, Sweden, 2012  
Konstfack, Department of Fine Art, member of the admission group, Stockholm, Sweden, 2008  
The Swedish Artists' National Organization, member of the national nominating committee, Sweden, 2007-2008

#### interviews, reviews and other articles (selection)

Lars-Erik Hjertström Lappalainen, "Kunstkritikks julkalender: 11 december" *Kunstkritikk*, December 2016  
Andreas Hagström, "Ett verk som aldrig öppnar sig" *Göteborgs Fria Tidning*, November 2016  
Sara Arvidsson, "Oscar Guermouche i Slottsskogen" *Konsten.net*, November 2016  
Oscar Carlson, "Gestaltaren" *Konstnären*, November 2016  
Hampus Eklund, "En barrikaderad man har flyttat till Slottsskogen" *Göteborgs Posten*, November 2016  
Milou Allerholm, "Hotfull känsla i Slottsskogens grönska" *Dagens Nyheter*, October 2016  
Mikael Hagner, "Full beredskap i Slottsskogen" *Barometern*, October 2016  
Christine Antaya, "Heroiska mansroppar och broderat lidande" *Sydsvenska Dagbladet*, May 2016  
Erica Treijs, "Genial Hulken-slakt i videoverk" *Svenska Dagbladet*, April 2016  
Anna Törnkvist, "Han gör ett försök att bryta normen" *Barometern*, April 2016  
Anna Törnkvist, "Guermouche bygger ny barrikad" *Barometern*, April 2016  
Birgitta Rubin, "Omtvistat konstverk får nytt hem på Öland" *Dagens Nyheter*, August 2015  
Mikael Hagner, "Konstnären som är sin egen försökskanin" *Barometern*, July 2015  
Anders Olofsson, "Konst och knätofsar" *Konsten.net*, July 2015  
Thomas Åström, "Ska konsten vara dräng och piga åt trivseln?" *Östra Småland*, July 2015  
Malin Lindmark Vrijman, "Hembygd - för vem?" *Barometern*, July 2015  
Andreas Nordström and Juan José Irigarri, "Konstbråk på Öland" *Dagens Nyheter*, July 2015  
Rebecca Göranson, "Konstbråk på Öland" *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, July 2015  
Anders Marell, "Installationen som försvann" *Ölandsbladet*, July 2015  
Kim Ustamujic Johansen, "Det här är parodiskt och skrämmande" *Barometern*, July 2015  
Mikael Hagner, "Inkräktare bygger - och river - barriärer på Himmelsberga" *Barometern*, June 2015  
Anders Marell, "Konstnär om hot och barriärer", *Ölandsbladet*, June 2015  
Hans Carlsson, "Det svårgripbara hatet" *Kunstkritikk*, October 2014  
David Richter, "Hatet i främlingsfientlighet och dess motrörelser" *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, October 2014  
Thomas Millroth, "Allt ljus på hatet" *Sydsvenskan*, October 2014  
Håkan Nilsson, "Vältempererat på Magasin 3" *Svenska Dagbladet*, February 2014  
Birgitta Rubin, "Konsten att vara människa" *Dagens Nyheter*, February 2014  
Sebastian Johans, "Oförglömligt om minnets bedräglighet" *Upsala Nya Tidning*, February 2014  
Sonja Nettelbladt, "Art X Skankaloss" *Radar Magazine*, July 2013  
Michael Eriksson, "Skarp konst på Skankaloss" *Dala Tidningen*, July 2013  
Rolf Nilsson, "Annorlunda exposé" *Ölandsbladet*, June 2013  
Fredrik Svensk, "Revanschlusta som parodi" *Göteborgs-Posten*, May 2013  
Berit Jonsvik, "West Side!" *Omkonst*, May 2013  
André Gali, "Market" *Kunstforum*, February 2013  
Gunilla Petri, "Axplock ur spretande samling ger mersmak" *Barometern*, February 2013  
Erika Norberg, "Utställningsrikt i länet i vår" Sveriges Radio P4, February 2013  
Björn Lövenlind, "Samlandets vidriga baksida" *Upsala Nya Tidning*, October 2012  
Fredrik Dahlström, "Upsala konstmuseum ställer ut könshår" *Uppsalatidningen*, October 2012  
Sebastian Johans, "Samtal utan samlandets mani" *Upsala Nya Tidning*, October 2012

Elin Sandow, "Konstmuseet ställer ut könshår" *Uppsala Nya Tidning*, October 2012

Matilda Andersson, "Oscar samlar på könshår" *Nyheter24*, October 2012

Roxanna Anne Albeck, "Oscar Guermouche" (sequel, 8 chapters) *Kopenhagen Art Institute*, September 2012

Linda Fagerström, "Skivor av Sverige" *Helsingborgs Dagblad*, September 2012

Sophie Allgårdh, "Svenskheten sönderplockad" *Konstperspektiv*, September 2012

Martina Lindvall, "Pubishår ställs ut på slottet i Uppsala" *Uppsala Nya Tidning*, August 2012

Anna Lundholm, "Starkt om rummets betydelse" *Blekinge Läns Tidning*, June 2012

Erick Löfdahl, "Han gestaltar ett nytt subjekt" *Sydöstran*, May 2012

Elisabet König, "Konstnären som gillar bokstäver" *Blekinge Läns Tidning*, May 2012

Tinna Hiller Andreasson, "Oscar gör bilder av språket" *Commersen*, May 2012

Jonas Fredén, "Konst lockade storpublik", *Dagens Nyheter*, February 2012

Christina Fagerström, "Vem älskar Sydosten?", *Utopia*, December 2011

Helena Strömbland, "Man kritiserar tydligen inte Ronald Reagan", *Barometern*, October 2011

Erika Norberg, "Hand blir nytt landmärke", *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, October 2011

Ingeli Aalto, "V-art lockar de unga", *Uppsala Fria Tidning*, October 2011

Sanna Samuelsson, "Kaban i Kalmar", *Konstnären*, September 2011

Philip Ottosson, "Facebookuppdateringar blev bok", *Smålandsnytt*, Sveriges Television, September 2011

Mari Strålman, "Vad gör du just nu?", *Skvallertorget*, Sveriges Radio P4, August 2011

Karin Asmundsson, "Kulturpris till Oscar Guermouche", *Östra Småland*, August 2011

Tora Börjesson, "Oscar Guermouche fick årets kulturpris", *Barometern*, August 2011

Milou Allerholm, "Är hönan nöjd, blir konsten bra", *Paletten*, June 2011

Marit Lindqvist, "Lust & Last i Stockholm", *Svenska Yle*, May 2011

Sofia Lindblom, "Lust och Last på Nationalmuseum - en erotisk tidsresa", *RFSU*, April 2011

Marina Galperina, "Lust & Vice in Stockholm", *Animal New York*, March 2011

Torun Ekstrand, "Mine is bigger than yours - or Adjust your brain a little", *Artland*, March 2011

Lotta Gometz, "Flärd och naturromantik spirar", *Västerviks-Tidningen*, February 2011

Jonas Holmberg, "Monsterkukar i Kalmar", *FLM*, January 2011

Erika Norberg, "Guermouche visar plastfickor med könshår", *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, January 2011

Erika Norberg, "Verk med könshår till Nationalmuseum", *TT/Spektra*, January 2011

Mikael Hagner, "Storleken har betydelse - trots allt", *Barometern*, December 2010

Erika Norberg, "Konst som diskuterar snoppens betydelse", *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, December 2010

Karin Asmundsson, "Analyser om manlighet och identitet", *Östra Småland*, December 2010

Ante Frändén, "Mycket manlighet på Kalmar konstmuseum", *Nyheterna*, TV4, December 2010

Karin Ingströmer, "Mine's bigger than yours", *Smålandsnytt*, SVT, December 2010

Tomas Löwemo, "Provokativ kalmarit på konstmuseet", *Kalmar Läns Tidning*, December 2010

Mikael Hagner, "En macho utmanare", *Barometern*, December 2010

Magnus Bons, "Svensk konceptkonst lever!", *Konsten*, November 2010

Tomas Löwemo, "Svensk konst provocerar i Ryssland", *Kalmar Läns Tidning*, October 2010

Erika Norberg, "Är det konst att smaka på kiss?", *Skvallertorget*, Sveriges Radio P4, October 2010

Andryei Rymar, "Nezametnoe vtorzhenie", *Volzhskaya Kommuna*, July 2010

Thomas Millroth, "Connecting the Dots", *Nya Upplagan*, May 2010

Christoffer Röstlund Jonsson, "Bortom bläck och attityd", *Aftonbladet*, May 2010

Tomas Thorén, "Opinionsskapande konst", *Bildningsbyrå*, Sveriges Radio P1, February 2010

Sophie Allgårdh, "Den tredje konstskandalen", *Paletten*, November 2009

Grant Watkins, "Konstfacks dilemma", *Paletten*, November 2009

Johan Hermansson, "Bernard Pivot om Oscar Guermouche", *Barometern*, November 2009

Halvor Haugen and Nina Schjønby, "Kunstnertekster i ulike format", *Billedkunst*, October 2009

Jutta Swärth, "Textbaserad konstnär arbetar i bibliotek under Konstnatten", *Ölandsbladet*, September 2009

Peter Cornell, "Konstfackbok", *Expressen*, May 2009

Niklas Folkesson, "Är tatueringar konst?", *Christer*, Sveriges Radio P3, May 2009

Mathias Jansson, "Flaggan i konsten", *Konsten*, May 2009

Louise Lindvall, "Konstfack, Stockholm: Vårutställningen 2009", *Konsten*, May 2009

Susanna Slöör, "Vårutställning på Konstfack 2009", *Omkonst*, May 2009

Bo Madestrand, "Vårutställning 2009 på Konstfack", *Dagens Nyheter*, May 2009

Magdalena Dziurlikowska, "Odell värd att värdesättas", *Sydsvenska Dagbladet*, May 2009

Magnus Arvidson, "Reglerna", *Verkligheten*, Sveriges Radio P3, May 2009

Anna Thelning, "People Sverige: Slututställning", *People*, May 2009

Tina Jeppsson, "Verk ställs ut efter kontroverser", *Barometern*, April 2009

Lisa Bjurwald, "Konstfack: Släpp nödbromsen.", *Dagens Nyheter*, April 2009

Märta Myrstener, "Konstfacks elever kan stoppas av jurist", *Dagens Nyheter*, April 2009

Lisa Engström, "Dåraktig censur på Konstfack", *Proletären*, April 2009

Sofia Curman, "Varför gör du en utställning av din kropp?", *Dagens Nyheter*, March 2009

Petter Jonason, "The Illustrated Man", *Forme*, March 2009

Ida Lithell, "Med konsten på kroppen", *Aftonbladet*, March 2009

Nils Forsberg, "Utblick över Östersjön", *Expressen*, November 2008

Milou Allerholm, "Östeuropa visar våld", *Dagens Nyheter*, October 2008

Agneta Adeen, "Med andras ögon", *Östra Småland*, September 2008

Gunilla Petri, "Friktion och konflikt en fullmatad utställning", *Barometern*, September 2008

Niclas Wimmerberg, "Utställningen som väckte ryska björnen", *Smålandsnytt*, Sveriges Television, September 2008

Erich Schwandt, "Språket som uttrycksmedel på galleri Sprinkler", *Ölandsbladet*, June 2008

Gunilla Petri, "Vänligt budskap i ljuset av ny stadsdel", *Barometern*, November 2007

Rolf Ljung, "Verklighet och saga", *Östra Småland*, August 2007

Gunilla Petri, "En betraktelse av saga och verklighet", *Barometern*, August 2007

Rolf Ljung, "Den jord vi har ärvt", *Östra Småland*, July 2007

Gunilla Petri, "Konsten som en utmaning för betraktaren", *Barometern*, October 2006

Magnus Arvidson, "Flipper om ord - blah blah blah", *Flipper*, Sveriges Radio P3, January 2006

