

Oscar Guermouche
born 1977 in Stockholm, lives and works on Öland, Sweden
www.guermouche.com

degrees

Konstfack, Department of Fine Art, Master of Fine Arts, Stockholm, Sweden, 2007-2009
Konstfack, Department of Fine Art, Bachelor of Fine Arts, Stockholm, Sweden, 2003-2006

courses

Aarhus Centre for Literature Art Writing, Master Class, Aarhus, Denmark, 2014
Gerlesborgsskolan, General Arts, Stockholm, Sweden, 2002-2003
Nyckelviksskolan, General Arts, Crafts and Design, Lidingö, Sweden, 2000-2002
Lapland Ranger Regiment, Kompanibefälsskolan, Jägare, Sergeant, Kiruna, Sweden, 1998-1999

solo exhibitions

Institute for Contemporary Ideas and Art, *You Made Me*, Gothenburg, Sweden, 2016
Krognohuset, *Majd Abdel Hamid / Oscar Guermouche* (duo exhibition), Lund, Sweden, 2016
Stene Projects, *The Strongest Man in the World Is He Who Stands Most Alone*, Stockholm, Sweden, 2016
Konstfrämjandet i Västerbotten, *Vi vill åka till Moskva*, Umeå, Sweden, 2016
Kultivator/Konstfrämjandet, *Tredje generationen*, Öland, Sweden, 2015
Ölands Museum Himmelsberga / Konstfrämjandet, *Tredje generationen*, Öland, Sweden, 2015
Galleri Konstepidemin, *Nature of the Beast* (duo exhibition), Gothenburg, Sweden, 2013
Karlskrona Konsthall, *The Fourth Person Singular*, Karlskrona, Sweden, 2012
Galleri Anna Thulin, *The Fourth Person Singular*, Stockholm, Sweden, 2012
Kalmar Konstmuseum, *Mine's bigger than yours*, Kalmar, Sweden, 2010-2011
Konstfack, *The Illustrated Man*, Stockholm, Sweden, 2009
Galleri Sprinkler, *Om du hela livet fick läsa hurudan du är* (duo exhibition), Mörbylånga, Sweden, 2008
Sleepwalker Projects, *Club Hommes*, Toronto, Canada, 2007
Kalmar Konstmuseum, *Med regeln som strategi*, Kalmar, Sweden, 2006

group exhibitions (selection)

Havremagasinet, *Territories*, Boden, Sweden, 2018
The Bomb Factory Art Foundation, *Artist Film Festival IV* (screening), London, UK, 2017
3:e Våningen, *Revision*, Gothenburg, Sweden, 2017
Gylleboverket, Österlen, Sweden, 2016
Stockholms Läns Museum, *Situation Hembygd*, Stockholm, Sweden, 2015
Imago Mundi / Fondazione Giorgio Cini, *Map of the New Art: Archive of Visions and Actions*, Venice, Italy, 2015
X and Beyond, *Survivalist Tool Shed*, Copenhagen, Denmark, 2015
Magasin III Museum & Foundation for Contemporary Art, *I'm still here*, Stockholm, Sweden, 2014
Inter Arts Center / Woodpecker Projects, *We Hate in Order to Survive*, Malmö, Sweden, 2014
NCCA / III International Contemporary Art Festival, *Industrial Cyclone*, Samara, Russia, 2013
What the Shop, *There Will Be Art*, Vienna, Austria, 2013
Skankaloss, Gagnef, Sweden, 2013
Center of Contemporary Art, *Museum of Impossible, Unrealised and Unrealisable Art Projects*, Tbilisi, Georgia, 2013
Kalmar Konstmuseum, *In Fidem*, Kalmar, Sweden, 2013
Uppsala Konstmuseum, *The Collector*, Uppsala, Sweden, 2012
Kunsthalle Rostock, *Falling from Grace*, Rostock, Germany, 2012
What the Shop, *At the End of the Rainbow*, Vienna, Austria, 2012
Kulturhuset, *Propaganda*, Stockholm, Sweden, 2012
Lokal 30, *Zimna Woda*, Warsaw, Poland, 2011-2012
Kalmar Konstmuseum, *Sydosten*, Kalmar, Sweden, 2011-2012
Shoshana Wayne Gallery, *Chain Letter*, Los Angeles, USA, 2011
Nationalmuseum, *Lust & Vice*, Stockholm, Sweden, 2011
Platform Stockholm, *Clampes*, Stockholm, Sweden, 2011
Kalmar Konstmuseum, *News in Emptiness*, Kalmar, Sweden, 2010-2011
NCCA, *Artnews Outdoor*, touring exhibition, The Volga Region, Russia, 2010-2011
Y-Gallery, *New Positions in European Contemporary Art / Visual Arts: New Practices*, Minsk, Belarus, 2010
Moscow Museum of Modern Art / NCCA, *Qui Vive?, Is there any hope for optimistic art?*, Moscow, Russia, 2010
Virserums Konsthall, *Småländska landskap*, touring exhibition, Småland/Öland, Sweden, 2009-2012
Kaliningrad State Art Gallery/NCCA, *Living in a Modern Society*, Kaliningrad, Russia, 2009
Kalmar Konstmuseum, *Friction and Conflict*, Kalmar, Sweden, 2008
Moscow Museum of Modern Art / NCCA, *Qui Vive?, Living in a Modern Society*, Moscow, Russia, 2008
Kalmar Konstmuseum, *Mellan realitet och sagoland*, Kalmar/Högsby, Sweden, 2007
Kultivator, *Earthworks*, Borgholm, Sweden, 2007
Botkyrka Konsthall, *Labyrinth*, Botkyrka, Sweden, 2006-2007

art fairs

C/O Stockholm, Stene Projects, Stockholm, Sweden, 2016
Market, Galleri Anna Thulin, Stockholm, Sweden, 2013
Scandinavian Art Fair, Galleri Anna Thulin, online, 2012
Art Copenhagen, Galleri Anna Thulin, Copenhagen, Denmark, 2012
Supermarket Art Fair, Off Limits, *One Euro Budget*, Stockholm, Sweden, 2012

various appearances (selection)

Konstepidemin / Bra 10, Beredskapens estetik, performance/happening, Gothenburg, Sweden, 2016
Södra Teatern, *Artists for Refugees*, charity auction, Stockholm, Sweden, 2015
Kalmarsund Pride / Kalmar Teater, *Je ne regrette rien*, performance, Kalmar, Sweden, 2015
Konstepidemin / Bar 10, *The Gatekeeper*, performance, Gothenburg, Sweden, 2013
Konstepidemin / Pid Gallery, *Och ingen vet hurudan jag är*, solo screening Gothenburg, Sweden, 2013
V-Art, *Who am I? What's my motherfucking name?*, performance, Värnamo, Sweden, 2012

published books

Vad gör du just nu? (epilogue: Leif Holmstrand), Flamme Forlag, Norway, 2011
Connecting the Dots, Undantag Förlag, Sweden, 2010
Sent Items (epilogue: Magnus Bårtås), Bokbål Förlag, Sweden, 2009

published articles, essays and other works (selection)

"Words" (with Sandra Praun), Pernilla Zetterman's *Turn Down Center Line*, Kerber Verlag, Germany, 2017
""United Colors" *Archive of Visions and Actions*, Imago Mundi / Fabrica, Italy, 2015
"Ryckningshänderna" (with Leif Holmstrand) *Community*, Holmstrand Förlag, Sweden, 2015
"Space Matters" *Art Line*, South Baltic Programme, European Union, 2014
"I wanna be somebody too" *Gift*, Satumaa Kustantamo, Sweden, 2014
"First Citizen (House of the Deaf Man)" *Idylli*, Turku Biennaali, Finland, 2013
"Smalltown Boy (Fuck you)" *Nord*, Sommer i Nord, Denmark, 2013
"Smalltown Boy (Fuck you)" *Epidemiska episoder*, Konstepidemin, Sweden, 2013
"The Illustrated Man" and "Mine's bigger than yours" *Il Corpo Solitario*, Rubbettino Editore, Italy, 2012
"Männerphantasier" *Rymden*, Sweden, 2012
"Vi vill åka till Moskva" *Paletten*, Sweden, 2012
"Förläggare på undantag" *Paletten*, Sweden, 2011
"Dora Maar" *Papi*, Sweden, 2011
"Vi vill åka till Moskva" *Sweden in the Time*, Bokbål Förlag, Sweden, 2010
"Din hund är sjuk" *Konst och arbete*, Galleri Box, Sweden, 2010
"Vi vill åka till Moskva" *Paletten*, Sweden, 2009
"Vi vill åka till Moskva", Undantag Förlag, Sweden, 2009
"Konstfacksledningen visste hela tiden vad vi höll på med" (with Grant Watkins) *Newsmill*, Sweden, 2009
"Så här går man" *Geist*, Sweden, 2006
"Din hund är sjuk" *Flipper*, Sveriges Radio P3, Sweden, 2006
"Och ingen vet hurudan jag är" *Text*, Konstfack, Sweden, 2004

graphic design and editing

Carin Ellberg, *Mother of Pearl*, Art and Theory Publishing, Sweden, 2018, book design and editing with Sandra Praun
Greatland, Sweden, 2018, logo design with Sandra Praun
Pernilla Zetterman, *Turn Down Center Line*, Kerber Verlag, Germany, 2017, book design and editing with Sandra Praun
Glasakademien, *Jump Back 2017-1968*, Sweden, 2017, book design with Sandra Praun
Peace: "Tolerance & Resistance", Shirn Kunsthalle Frankfurt, Germany, 2017, logo design with Sandra Praun

commissions

The Great Communicator, public art work for the Ronald Reagan Park in Gdansk, Poland, 2011 (aborted)
Connecting the Dots, public art work for the library in Mörbylånga, Sweden, 2009-2010

representation by works

Statens Konstråd / Swedish Public Art Agency, Stockholm, Sweden
Magasin III Museum & Foundation for Contemporary Art, Stockholm, Sweden
Göteborg Konst/Göteborgs stads kulturförvaltning, Gothenburg, Sweden
Stockholm Konst / Stockholm stads kulturförvaltning, Stockholm, Sweden
Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
Ystad Konstmuseum / Artists' Books Archive, Ystad, Sweden
Botkyrka Konsthall / Labyrint Archive, Botkyrka, Sweden
Mörbylånga Kommun, Mörbylånga, Sweden

curating

Art Line / Karlskrona Konsthall, *Space Matters II*, Karlskrona, Sweden, 2012
Art Line / Kulturcentrum Ronneby, *Art & Apparatus*, Ronneby, Sweden, 2012
Art Line / Karlskrona Konsthall, *Space Matters I*, Karlskrona, Sweden, 2011
Kalmar Konstmuseum, *Svensk konceptkonst*, Kalmar, Sweden, 2010
Kalmar Konstmuseum, Brigitte Waldach, *Fall*, Kalmar, Sweden, 2010

curatorial assistance (selection)

Kalmar Konstmuseum, Georg Baselitz, Kalmar, Sweden, 2010
Kalmar Konstmuseum, Jesper Nordahl, *The t.A.T.u. Project*, Kalmar, Sweden, 2010
Kalmar Konstmuseum, Daniel Hoflund: *Ocean*, Kalmar, Sweden, 2010
Kalmar Konstmuseum, Elin Wikström: *Hur skulle det gå om alla gjorde så?*, Kalmar, Sweden, 2009
Kalmar Konstmuseum: *The Social Critique: 1993-2005*, Kalmar, Sweden, 2009
Kalmar Konstmuseum, IRWIN: *Vad är konst?*, Berlin, Germany / Kalmar, Sweden, 2009
Liljevalchs Konsthall, Jårg Geismar: *The Optimists*, Stockholm, Sweden, 2003

grants and awards

German Photobook Award (*Turn Down Center Line*), bronze, 2018
Stiftelsen Långmanska kulturfonden, project grant, 2017
Uddenberg-Nordingska Stiftelsens Konstnärsbelöning, award, 2016
The Swedish Arts Grants Committee, project grant, 2016
The Swedish Arts Grants Committee, working grant (two years), 2015-2017
Göteborgs Stad, project grant, 2013
Kalmar Kommun, travel grant, 2012
The Swedish Arts Grants Committee, working grant (one year), 2011-2012
Kalmar Kommun, Kalmar Cultural Award, 2011
Iaspis / The Swedish Arts Grants Committee, International exchange, travel grant, 2010
Kalmar Kommun, travel grant, 2009
Freemasonry in Sweden, Stiftelsen Den Nordiska Första S:t Johannis Logens Jubel-Fond, award, 2009

jury serving

Ministry of Culture, The Swedish Arts Grants Committee, Member of the Board, Stockholm, Sweden, 2017-2019
The People's Movements for Art Promotion, Member of the Board, Öland/Kalmar, Sweden, 2017-2019
Svensk Form Norrbotten, member of the board, Luleå, Sweden, 2014-2015
Ölands Museum Himmelsberga, *Enligt eftervärlden*, member of the exhibition jury, Mörbylånga, Sweden, 2013
Linnaeus University, Linnaeus School of Design, member of the admission group, Nybro, Sweden, 2012
Konstfack, Department of Fine Art, member of the admission group, Stockholm, Sweden, 2008
The Swedish Artists' National Organization, member of the national nominating committee, Sweden, 2007-2008

teaching and lectures (selection)

Royal Institute of Art, Stockholm, Sweden, guest teacher and lecturer, 2012, 2015, 2018
Royal Institute of Art, Stockholm, Sweden, opponent (MFA), 2018
Konstfack University College of Arts, Crafts and Design, Stockholm, Sweden, guest teacher and lecturer, 2014-2018
Beckmans College of Design, Stockholm, Sweden, tutor, 2018
Havremagasinet, Boden, Sweden, lecturer, 2017
Luleå University of Technology, Luleå, Sweden, teacher and tutor, 2013-2016
Gerlesborgsskolan School of Art, Bohuslän, Sweden, guest teacher, 2016
Galleri Syster, Luleå, Sweden, lecturer, 2015
Idun Lovén School of Art, Stockholm, Sweden, guest teacher, 2011, 2012, 2014
Dömen School of Art, Gothenburg, Sweden, guest teacher, 2014
Gotland School of Art, Gotland, Sweden, guest teacher, 2014
Svensk Form, Pecha Kucha, Luleå, Sweden, lecturer, 2014
University of Gothenburg, HDK School of Design and Crafts, guest teacher and lecturer, 2013
Linnaeus University, Linnaeus School of Design, tutor and examiner, Pukeberg, Sweden, 2010-2013
Gothenburg School of Art, Gothenburg, Sweden, lecturer, 2013
Gerlesborgsskolan School of Art, Stockholm, Sweden, guest teacher, 2013
Beckmans College of Design, Stockholm, Sweden, opponent, 2012
Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden, lecturer, 2010, 2012
Öland School of Art, Öland, Sweden, guest teacher and lecturer, 2008, 2011, 2012
Ujazdowski Center for Contemporary Art, Warsaw, Poland, lecturer, 2011
Fotogalleriet, Oslo, Norway, lecturer, 2011
Öland School of Creative Writing, Öland, Sweden, lecturer, 2008, 2011
Blekinge Institute of Technology, Karlshamn, Sweden, lecturer, 2011
Create Consulting, Reality Club, Kalmar, Sweden, lecturer, 2010
University of Gothenburg, School of Photography, Gothenburg, Sweden, guest teacher, 2010
The Executive Board of Mörbylånga Kommun, Mörbylånga, Sweden, lecturer, 2010
University of Gothenburg, Valand School of Fine Arts, Gothenburg, Sweden, lecturer, 2009
Kyrkeruds Folkhögskola, Art Project Course, Årjäng, Sweden, guest teacher, 2009
Nyckelviksskolan, Lidingö, Sweden, lecturer, 2007

interviews, reviews and other articles (selection)

Eva Åström, "Manlig beredskap och språket" *Norrbottens Kuriren*, February 2018
Anders Hjertröm, "En utställning om migration och rasism" *SVT Nyheter Norrbotten*, February 2018
Karin Sjöberg, "Här ska stadens själ formas" *Norrländska Socialdemokraten*, October 2017
Joachim Sundell, "Flaggdebatterna vi minns" *Kulturnyheter*, Sveriges Television, August 2017
Magdalena Diurlikowska, "Sinnligt, farligt, disciplinerat" *Fotografisk tidskrift*, June 2017
Jenny Danielsson och Oscar Carlson, *Danielsson & Carlson* nr 21 (podcast), June 2017
Lars-Erik Hjertröm Lappalainen, "Kunstkritiks julkalender: 11 december" *Kunstkritikk*, December 2016
Andreas Hagström, "Ett verk som aldrig öppnar sig" *Göteborgs Fria Tidning*, November 2016
Sara Arvidsson, "Oscar Guermouche i Slottsskogen" *Konsten.net*, November 2016
Oscar Carlson, "Gestaltaren" *Konstnären*, November 2016
Hampus Eklund, "En barrikaderad man har flyttat till Slottsskogen" *Göteborgs Posten*, November 2016
Milou Allerholm, "Hotfull känsla i Slottsskogens grönska" *Dagens Nyheter*, October 2016
Mikael Hagner, "Full beredskap i Slottsskogen" *Barometern*, October 2016
Christine Antaya, "Heroiska manskroppar och broderat lidande" *Sydsvenska Dagbladet*, May 2016
Erica Treijs, "Genial Hulken-slakt i videoverk" *Svenska Dagbladet*, April 2016
Anna Törnkvist, "Han gör ett försök att bryta normen" *Barometern*, April 2016
Anna Törnkvist, "Guermouche bygger ny barrikad" *Barometern*, April 2016
Birgitta Rubin, "Omtvistat konstverk får nytt hem på Öland" *Dagens Nyheter*, August 2015
Mikael Hagner, "Konstnären som är sin egen försökskanin" *Barometern*, July 2015
Anders Olofsson, "Konst och knätofsar" *Konsten.net*, July 2015
Thomas Åström, "Ska konsten vara dräng och piga åt trivseln?" *Östra Småland*, July 2015
Malin Lindmark Vrijman, "Hembygd - för vem?" *Barometern*, July 2015
Andreas Nordström and Juan José Iragorri, "Konstbråk på Öland" *Dagens Nyheter*, July 2015
Rebecca Göranson, "Konstbråk på Öland" *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, July 2015
Anders Marell, "Installationen som försvann" *Ölandsbladet*, July 2015
Kim Ustamujic Johansen, "Det här är parodiskt och skrämmande" *Barometern*, July 2015
Mikael Hagner, "Inkräktare bygger - och river - barriärer på Himmelsberga" *Barometern*, June 2015
Anders Marell, "Konstnär om hot och barriärer", *Ölandsbladet*, June 2015
Hans Carlsson, "Det svårgripbara hatet" *Kunstkritikk*, October 2014
David Richter, "Hatet i främlingsfientlighet och dess motrörelser" *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, October 2014
Thomas Millroth, "Allt ljus på hatet" *Sydsvenskan*, October 2014
Håkan Nilsson, "Vältempererat på Magasin 3" *Svenska Dagbladet*, February 2014
Birgitta Rubin, "Konsten att vara människa" *Dagens Nyheter*, February 2014
Sebastian Johans, "Oförglömligt om minnets bedräglighet" *Uppsala Nya Tidning*, February 2014
Sonja Nettelbladt, "Art X Skankaloss" *Radar Magazine*, July 2013
Michael Eriksson, "Skarp konst på Skankaloss" *Dala Tidningen*, July 2013
Rolf Nilsson, "Annorlunda exposé" *Ölandsbladet*, June 2013
Fredrik Svensk, "Revanschlista som parodi" *Göteborgs-Posten*, May 2013
Berit Jonsvik, "West Side!" *Omkonst*, May 2013
André Gali, "Market" *Kunstforum*, February 2013
Gunilla Petri, "Axplock ur spretande samling ger mersmak" *Barometern*, February 2013
Erika Norberg, "Utställningsrikt i länet i vår" *Sveriges Radio P4*, February 2013
Björn Lövenlind, "Samlandets vidriga baksida" *Uppsala Nya Tidning*, October 2012
Fredrik Dahlström, "Uppsala konstmuseum ställer ut könshår" *Uppsalatidningen*, October 2012
Sebastian Johans, "Samtal utan samlandets mani" *Uppsala Nya Tidning*, October 2012
Elin Sandow, "Konstmuseet ställer ut könshår" *Uppsala Nya Tidning*, October 2012
Matilda Andersson, "Oscar samlar på könshår" *Nyheter24*, October 2012
Roxanna Anne Albeck, "Oscar Guermouche" (sequel, 8 chapters) *Kopenhagen Art Institute*, September 2012
Linda Fagerström, "Skivor av Sverige" *Helsingborgs Dagblad*, September 2012
Sophie Allgårdh, "Svenskheten sönderplockad" *Konstperspektiv*, September 2012
Martina Lindvall, "Pubishår ställs ut på slottet i Uppsala" *Uppsala Nya Tidning*, August 2012
Anna Lundholm, "Starkt om rummets betydelse" *Blekinge Läns Tidning*, June 2012
Erick Löfdahl, "Han gestaltar ett nytt subjekt" *Sydöstran*, May 2012
Elisabet König, "Konstnären som gillar bokstäver" *Blekinge Läns Tidning*, May 2012
Tinna Hiller Andreasson, "Oscar gör bilder av språket" *Commersen*, May 2012
Jonas Fredén, "Konst lockade storpublik", *Dagens Nyheter*, February 2012
Christina Fagerström, "Vem älskar Sydosten?", *Utopia*, December 2011
Helena Strömbland, "Man kritiserar tydligen inte Ronald Reagan", *Barometern*, October 2011
Erika Norberg, "Hand blir nytt landmärke", *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, October 2011
Ingeli Aalto, "V-art lockar de unga", *Uppsala Fria Tidning*, October 2011
Sanna Samuelsson, "Kaban i Kalmar", *Konstnären*, September 2011
Philip Ottosson, "Facebookuppdateringar blev bok", *Smålandsnytt*, Sveriges Television, September 2011
Mari Strålman, "Vad gör du just nu?", *Skvallertorget*, Sveriges Radio P4, August 2011
Karin Asmundsson, "Kulturpris till Oscar Guermouche", *Östra Småland*, August 2011
Tora Börjesson, "Oscar Guermouche fick årets kulturpris", *Barometern*, August 2011
Milou Allerholm, "Är honan nöjd, blir konsten bra", *Paletten*, June 2011
Marit Lindqvist, "Lust & Last i Stockholm", *Svenska Yle*, May 2011
Sofia Lindblom, "Lust och Last på Nationalmuseum - en erotisk tidsresa", *RFSU*, April 2011
Marina Galperina, "Lust & Vice in Stockholm", *Animal New York*, March 2011
Torun Ekstrand, "Mine is bigger than yours - or Adjust your brain a little", *Artland*, March 2011
Lotta Gometz, "Flärd och naturromantik spirar", *Västerviks-Tidningen*, February 2011
Jonas Holmberg, "Monsterkukar i Kalmar", *FLM*, January 2011
Erika Norberg, "Guermouche visar plastfickor med könshår", *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, January 2011
Erika Norberg, "Verk med könshår till Nationalmuseum", *TT/Spektra*, January 2011
Mikael Hagner, "Storleken har betydelse - trots allt", *Barometern*, December 2010
Erika Norberg, "Konst som diskuterar snoppens betydelse", *Kulturnytt*, Sveriges Radio P1, December 2010

Karin Asmundsson, "Analyser om manlighet och identitet", *Östra Småland*, December 2010
 Ante Frändén, "Mycket manlighet på Kalmar konstmuseum", *Nyheterna*, TV4, December 2010
 Karin Ingströmer, "Mine's bigger than yours", *Smålandsnytt*, SVT, December 2010
 Tomas Löwemo, "Provokativ kalmarit på konstmuseet", *Kalmar Läns Tidning*, December 2010
 Mikael Hagner, "En macho utmanare", *Barometern*, December 2010
 Magnus Bons, "Svensk konceptkonst lever!", *Konsten*, November 2010
 Tomas Löwemo, "Svensk konst provocerar i Ryssland", *Kalmar Läns Tidning*, October 2010
 Erika Norberg, "Är det konst att smaka på kiss?", *Skvallertorget*, Sveriges Radio P4, October 2010
 Andryei Rymar, "Nezametnoe vtorzhenie", *Volzhskaya Kommuna*, July 2010
 Thomas Millroth, "Connecting the Dots", *Nya Upplagan*, May 2010
 Christoffer Röstlund Jonsson, "Bortom bläck och attityd", *Aftonbladet*, May 2010
 Tomas Thorén, "Opinionsskapande konst", *Bildningsbyrå*, Sveriges Radio P1, February 2010
 Sophie Allgårdh, "Den tredje konstskandalen", *Paletten*, November 2009
 Grant Watkins, "Konstfacks dilemma", *Paletten*, November 2009
 Johan Hermansson, "Bernard Pivot om Oscar Guermouche", *Barometern*, November 2009
 Halvor Haugen and Nina Schjønsby, "Kunstnertekster i ulike format", *Billedkunst*, October 2009
 Jutta Swärdh, "Textbaserad konstnär arbetar i bibliotek under Konstnatten", *Ölandsbladet*, September 2009
 Peter Cornell, "Konstfackbok", *Expressen*, May 2009
 Niklas Folkesson, "Är tatueringar konst?", *Christer*, Sveriges Radio P3, May 2009
 Mathias Jansson, "Flaggan i konsten", *Konsten*, May 2009
 Louise Lindvall, "Konstfack, Stockholm: Vårutställningen 2009", *Konsten*, May 2009
 Susanna Slöör, "Vårutställning på Konstfack 2009", *Omkonst*, May 2009
 Bo Madestränd, "Vårutställning 2009 på Konstfack", *Dagens Nyheter*, May 2009
 Magdalena Dziurlikowska, "Odell värd att värdesättas", *Sydsvenska Dagbladet*, May 2009
 Magnus Arvidson, "Reglerna", *Verkligheten*, Sveriges Radio P3, May 2009
 Anna Thelning, "People Sverige: Slututställning", *People*, May 2009
 Tina Jeppsson, "Verk ställs ut efter kontroverser", *Barometern*, April 2009
 Lisa Bjurwald, "Konstfack: Släpp nödbromsen.", *Dagens Nyheter*, April 2009
 Märta Myrstener, "Konstfacks elever kan stoppas av jurist", *Dagens Nyheter*, April 2009
 Lisa Engström, "Dårligt censur på Konstfack", *Proletären*, April 2009
 Sofia Curman, "Varför gör du en utställning av din kropp?", *Dagens Nyheter*, March 2009
 Petter Jonason, "The Illustrated Man", *Forme*, March 2009
 Ida Lithell, "Med konsten på kroppen", *Aftonbladet*, March 2009
 Nils Forsberg, "Utblick över Östersjön", *Expressen*, November 2008
 Milou Allerholm, "Östeuropa visar våld", *Dagens Nyheter*, October 2008
 Agneta Adeen, "Med andras ögon", *Östra Småland*, September 2008
 Gunilla Petri, "Friktion och konflikt en fullmatad utställning", *Barometern*, September 2008
 Niclas Wimmerberg, "Utställningen som väckte ryska björnen", *Smålandsnytt*, Sveriges Television, September 2008
 Erich Schwandt, "Språket som uttrycksmedel på galleri Sprinkler", *Ölandsbladet*, June 2008
 Gunilla Petri, "Vänligt budskap i ljuset av ny stadsdel", *Barometern*, November 2007
 Rolf Ljung, "Verklighet och saga", *Östra Småland*, August 2007
 Gunilla Petri, "En betraktelse av saga och verklighet", *Barometern*, August 2007
 Rolf Ljung, "Den jord vi har ärvt", *Östra Småland*, July 2007
 Gunilla Petri, "Konsten som en utmaning för betraktaren", *Barometern*, October 2006
 Magnus Arvidson, "Flipper om ord - blah blah blah", *Flipper*, Sveriges Radio P3, January 2006